

Daniel Haw

# GANG

## DIE PERSONEN

LENA

VERONIKA (*ihre Schwester*)

MUTTER

ROLF (*Veronikas Freund*)

### **DIE GANG :**

LIFE (*alias LEO*)

ANNI (*seine Freundin*)

PSYCHOBILLY

NICOLE

SIEGFRIED

GOLDI (*alias Hans Goldberg*)

KATJA

ISABELLA

\* \* \*

# 1. AKT

## 1. Szene

*verlassenes Fabrikgelände / nachmittägliche Ruhe / die GANGSTER liegen und stehen muffig herum*

- SIEGFRIED    Überfremdung! - Ich sag's dir, -Überfremdung! *wendet sich von GOLDI ab* Ach, ihr wollt's einfach nicht begreifen!
- GOLDI        *eifrig* natürlich, verstehe ich, ist doch klar!
- KATJA        *nebenbei* Was hältst du eigentlich von der Neuen?
- ISABELLA    Ich glaube, sie ist g... *Pause* ich weiß nicht, hab' sie nur von weitem gesehen. *wendet sich ab*
- KATJA        Ganz nett -?
- ISABELLA    Ach, weißt du... *entfernt sich*
- NICOLE      *in verzweifelter Suche* Verdammt, der hat sechzig Mark gekostet! Eben hatte ich ihn noch in der Tasche und jetzt - futsch! Vor einer Viertelstunde hatte ich ihn noch in meiner Tasche ... *als keine Reaktion erfolgt* ...Estee Lauder!
- PSYCHO      Ich kauf' mir morgen ein Bowiemesser!
- GOLDI        Vielleicht könnte ich dir...
- NICOLE      *zu KATJA, die sich gerade die Lippen schminkt* Aber das ist er doch!
- KATJA        Hey!
- NICOLE      Ich könnte schwören, daß er es ist! - Gib ihn sofort her!
- KATJA        Beruhige dich erstmal!
- GOLDI        Ich könnte dir vielleicht...
- NICOLE      Wenn du ihn mir nicht sofort zurückgibst... *ruft* Life!
- PSYCHO      So ein Bowiemesser hat 'ne hübsche Klinge.
- KATJA        Überleg dir gut, was du tust!
- LIFE         *sich vom Boden erhebend* Nirgends hat man seine Ruhe vor euch! Ich muß nachdenken, versteht ihr, nachdenken!
- NICOLE      Wenn du mit dem Nachdenken fertig bist, kannst du ja 'mal dafür sorgen, daß mir die diebische Schlampe meinen Lippenstift zurückgibt. Ich will mir an der nicht die Finger schmutzig

machen!

KATJA Diebische Schlampe -? Ich hab' ihn bloß vom Boden aufgehoben, ist das strafbar?

NICOLE Und warum gibst du ihn mir jetzt nicht zurück?

KATJA Weil ich ihn gefunden habe! Wem soll ich einen herrenlosen Lippenstift zurückgeben?

NICOLE Du weißt, daß er mir gehört!

KATJA Das weiß ich nicht! Ich weiß nur, daß dieser Lippenstift vor zwei Stunden bei Douglas auf dem Ladentisch stand und dann plötzlich verschwunden war, ohne daß irgend jemand dafür bezahlt hätte! *Pause* Diebische Schlampe...! *lacht*

LIFE von Was ist das? - Was? Aber Prinzessin, du kennst doch unsere Spielregeln - oder? Niemand uns klaut!

NICOLE Ich weiß gar nicht...

LIFE Die Gang klaut nicht!

NICOLE Ich...

LIFE Die Gang klaut nie! - Verstanden?! - Niemals -!

NICOLE *zu dem sich gefährlich nähernden LIFE* Was heißt denn hier klauen? - Das ist nicht wahr, Life! - Und wenn schon: die verdienen sich dumm und dusselig an dem ganzen Mist, da kommt es denen doch nicht an auf so einen kleinen...

GOLDI Wärscht du doch zu mir...

LIFE Schnauze! - Du hast also...

KATJA ...Vergessen zu bezahlen!

LIFE Hm?

KATJA Eine halbe Stunde später ist es ihr plötzlich wieder eingefallen. Dann sind wir beide zum Laden zurückgekehrt und...

LIFE Und...?

KATJA ...Sie hat bezahlt!

LIFE *Pause* Wollt ihr mich verarschen, was wird hier gespielt?

KATJA *hakt sich bei NICOLE unter/ zur Seite gehend* Ach, - nur ein kleines Spielchen!

LIFE Eure Späßchen stehen mir hier! Laßt mich in Ruhe: ich will in der nächsten halben Stunde nicht gestört werden, ist das klar?! - Ich muß nachdenken - und zwar für euch!

GOLDI Ich hätte dir wirklich gern...

NICOLE Danke!

GOLDI *beschämt* Ach, - nicht der Rede wert!

KATJA De nada! - Du kannst dich ja 'mal revanchieren!

GOLDI *erkennt seinen Irrtum* Ach so...!

NICOLE Ich kann dir den Lippenstift ja 'mal borgen.

KATJA - Schon geschehen! *wendet sich lachend ab*

PSYCHO Oder - ein Stilett!

SIEGFRIED Aber wenn auf dem Rathausmarkt die erste Moschee gebaut wird, dann ist plötzlich das  
Geschrei groß, - dann ist es zu spät: wehret den Anfängen!

GOLDI Stammt das nicht aus der anderen Ecke?

SIEGFRIED *Pause* Woher kommen deine Eltern eigentlich?

GOLDI Oder ich hab' mich getäuscht!

ANNI *großer Auftritt* Was - sagst - du - jetzt ?! *LIFE reagiert nicht* Magenta - gefällt's dir? -  
He, du nasse Nudel: wie findest du meine Haare? - Hat Stunden gedauert, bis ich sie so hinge-  
kriegt habe!

LIFE Ich wandere aus! - Ich hab' genug von euch! Kann man denn nicht 'mal fünf Minuten in  
Ruhe nachdenken?

ANNI Aber Mäuschen...?

LIFE Aus - Maus! - Schluß! *ab*

ANNI Was ist denn in den gefahren?

ISABELLA Keine Ahnung, angeblich haben Männer ja auch ihr Tage!

KATJA Vielleicht liegt's ja an der N...

ANNI Ja...?

KATJA Ach, ... schon gut.

ANNI Spuck's schon aus!

KATJA Ich -? Nachher heißt es noch, ich tratsche!

ANNI Wäre ja 'was ganz Neues! Raus damit!

KATJA Drohst du mir?

ANNI Ach, das Spielchen...! Ja gut, ich drohe dir!

KATJA Wenn das so ist, dann bleibt mir ja nichts anderes übrig: Vielleicht liegt es ja an der  
Neuen, die sich hier in der Gegend rumtreibt. Irgendwie kam mir Life in den letzten Tagen verän-

dert vor! Könnte es sein, daß er sich für sie interessiert?

ANNI *Life...? lacht lauthals*

KATJA Könnte natürlich nicht sein. Wie will sie auch mit dir konkurrieren?!

ANNI Ich kenne seinen Geschmack.

KATJA *betrachtet lange ANNI's Haare* Tja...!

ANNI und Wer ist denn eigentlich diese Neue? Alle reden von ihr! Ich habe sie noch nicht gesehen finde sie schon jetzt zum Kotzen!

GOLDI *abwehrend* Also ich habe sie auch noch nicht gesehen, aber so tolle Haare wie du hat sie bestimmt nicht!

ANNI *packt ihn am Kragen und schüttelt ihn durch* Ich lasse mir diese Frechheiten nicht mehr gefallen, ich lasse mir das nicht mehr gefallen! *läßt ihn los*

KATJA Soll ich dir zeigen, wo sie wohnt?

ANNI Ich warte...!

KATJA Komm mit! *beide ab*

GOLDI ...Dabei finde ich ihre Haare wirklich toll! - Ehrlich!

PSYCHO Morgen kauf' ich mir 'n Bowiemesser!

SIEGFRIED Mein Vater sagt immer: Mit den Italienern hat alles angefangen!

## **BLACK**

### **2. Szene**

*Zimmer der Schwestern / LENA und Veronika brüten über ihren Hausaufgaben*

VERONIKA Also ich komme mit den Leuten klar; ich weiß gar nicht, was du hast!

LENA Du gehst auch auf's Gymnasium!

VERONIKA Als ob das einen Unterschied macht: da findest du genau solche Schwachköpfe wie bei euch!

LENA Du kannst gut reden - du hast mit ihnen ja nichts zu tun.

VERONIKA ...Weiß ich doch auch, daß sie hier nichts von Solidarität halten! Hier kommt es auf die Ellenbogen an!

LENA -Drüben etwa nicht?! Die FDJ-Sprüche kannst du dir sparen! - Außerdem, du machst ja

überall Karriere!

VERONIKA Man muß sich eben anpassen,...oder wie sagen sie hier: flexibel sein!

LENA Sagt Mama auch. Mein Gott, ihr werdet euch immer ähnlicher! Bei mir geht das nicht so schnell: Gestern noch "Junge Pioniere" - heute - "Straßengang" -, da komm' ich einfach nicht mit! -  
Übrigens: wie steht's eigentlich mit deinem Englisch?

VERONIKA Gut – warum?

LENA Weshalb frage ich überhaupt?

VERONIKA Aber 'was anderes: Hast du noch dein FDJ-Hemd? Ich habe meines gestern verkauft  
- an einen Second-Hand-Laden; die sind verrückt: weißt du, was ich dafür bekommen habe?

LENA Mein Hemd gebe ich nicht her!

VERONIKA Du hast sie ja nicht mehr alle!

## BLACK

### 3. Szene

*Fabrikgelände / ANNI und ISABELLA*

ANNI Dieses kleine Miststück hat sich geschnitten, wenn sie glaubt, ich würde mir das gefallen lassen! Die mach' ich lang, die leg' ich auf Eis: das Mäuschen soll mich kennenlernen!

ISABELLA Was hast du denn vor? - Willst du mit ihr reden?

ANNI Reden...? Gott bist du naiv!

ISABELLA Du willst doch nicht etwa...

ANNI Ich werde mich ein bißchen mit ihrem Terminkalender befassen, - muß doch wissen, wann die Kleine nach Hause kommt, um sie ein Stück zu begleiten!

ISABELLA Anni, das ist nicht fair: Dazu gehören immer zwei! Gut - bei den beiden läuft irgendetwas, aber sie hat doch nichts gegen dich! - Warum lassen wir sie nicht einfach in Ruhe?

ANNI Egal! - Dann hat sie eben Pech gehabt: zur falschen Zeit am falschen Ort, sieh es einfach so!  
*Pause* Wieso nimmst du sie eigentlich in Schutz?

ISABELLA Ich? - Wie? - Übertreibe 'mal nicht. Ich meine ja bloß -! Man kann sie doch nicht einfach...

ANNI Was...?

ISABELLA Ich hab' mit der auch nichts am Hut, ... ehrlich!

ANNI Ich dachte schon...!

ISABELLA Aber Anni...!

## BLACK

### 4. Szene

*KATJA und LENA an der Bushaltestelle*

KATJA Ihr seid gerade hier angekommen, nicht?!

LENA Ja, wir sind erst die zweite Woche hier im...

KATJA Im...?

LENA Ich meine: hier in der Stadt!

KATJA Woher kommst du denn?

LENA Ach...

PSYCHO *hat sich angeschlichen / läßt sein Messer spielen ...Issen das?*

KATJA Frag doch nicht so blöd: das ist die Neue. Und falls du nichts dagegen hast, wir wollen  
uns ein bißchen unterhalten!

PSYCHO ...Kommst denn her?

KATJA Was geht dich das an, kannst du deinen "Rambo" nicht woanders austoben?

PSYCHO Vorsicht...! Also: -Antwort!

LENA *überwindet sich* Wir sind gerade angekommen aus...

KATJA Kiel! - Aber ich wußte nicht, was dich das zu interessieren hat!

PSYCHO Kann sie nicht für sich sprechen? - Also - ein richtiger Landpudel! Naja, würde ich mich  
auch schämen. *macht ein paar Kampfübungen / schaut sich um* Die will doch nicht etwa in  
die Gang, zu LENA oder -? *Pfiff aus dem Off* Scheiße - bis später. Sag dem Boss, ich kann  
heute nicht kommen, hab' noch 'was Wichtiges zu erledigen! *ab*

KATJA Sowas ... schon das dritte Mal in diesem Monat; irgendwann...

LENA Danke!

KATJA Wofür?

LENA Du weißt schon!

KATJA           Also stimmt es: du kommst von drüben! Ich hab's doch gleich gerochen! - Damit muß du hier vorsichtig sein, unsere Leute haben 'was gegen Osis!

LENA            Verstehe... *Pause* Sag 'mal, was ist das eigentlich, - die "Gang"?

KATJA           Die Gang ist die Gang!

LENA            -Eine Straßenbande?

KATJA           Wenn man so will - ja, so eine Art! Ohne die Gang läuft nichts - mit der Gang hast du Chancen. So einfach ist das.

LENA            ...So wie Freunde, die sich gegenseitig helfen?

KATJA           Naja - in der Mafia helfen sich auch lauter Freunde.

LENA            Bist du in der Gang?

KATJA           Kann ich es mir leisten, nicht drin zu sein?

LENA  
verlassen       Aber es muß doch schön sein, Freunde zu haben, auf die man sich hundertprozentig verlassen kann, - die einen nicht fallenlassen! *Pause* Ich würde gern irgendwo dazugehören!

KATJA           Soll ich dir helfen...? Unter Umständen nimmt die Gang dich auf!

LENA            Das würdest du für mich tun?

KATJA           Wenn dir soviel daran liegt. Außerdem: wir Mädchen sollten zusammenhalten, finde ich! *Pause* Möglicherweise kannst du dich ja einmal revanchieren! *lacht*

LENA            *beginnt ebenfalls zögernd zu lachen* Das werd' ich bestimmt!

## BLACK

### 5. Szene

*Fabrikgelände / Abendstimmung / NICOLE und GOLDI lehnen an einer Mauer / PSYCHO tummelt sich am Rande der Szene und spielt mit seinem Bowiemesser / LENA und LIFE stehen abseits*

GOLDI           Nein-nein, ist schon okay. ich brauche es im Moment nicht. Das hat Zeit!

NICOLE  
teuer!           Du bist süß! - Aber das war ja zu erwarten. *gähnt* Weißt du, Schminksachen sind ja so teuer!

auch            Als Ma..., ich meine als Junge hast du es wirklich leichter: -kein Nagellack, -Lippenstift, -Mascara, -Rouge, -Make up, -Lidschatten ... Lidschatten? - Ach du Schreck, der ist ja schon wieder futsch! Es ist wirklich zum...

GOLDI  
fünfzig, Möchtest du noch mehr? Mir wäre es lieber, wenn wir die Summe aufrunden: nicht  
sondern ... hundert Mark! Ist doch dann ein glatter Betrag - oder...?!

NICOLE ...Einfach süß! Aber ich kann im Moment nicht...

GOLDI  
men! Ach was, das hat Zeit! Hier..., *gibt ihr einen Geldschein* -Hauptsache, wir halten zusam-

PSYCHO *der LENA und LIFE beobachtet* Was will er nur von der?

NICOLE  
haben Meine Eltern sind ein bißchen knausrig, weißt du! Sparen-sparen-sparen, etwas anderes  
die nicht im Kopf!

GOLDI -Kenn ich! Naja, wichtig ist, man hat Freunde...und so.

LIFE *nachdem er LENA von allen Seiten betrachtet hat* Woher kommst du denn?

LENA Ist das so wichtig?

LIFE ...Für uns schon, ich meine - für die Gang!

LENA Ich wollte euch nur einmal kennenlernen, ... weil wir jetzt Nachbarn sind.

LIFE Uns lernt man nicht kennen! Wir sind 'ne Gang und kein Häkelklub! Also: woher kommst  
du?

LENA Und wenn du es weißt, was ist dann?

LIFE Dann sehen wir weiter! Vielleicht paßt uns nicht, woher du kommst!

LENA Als ob das wichtig wäre!

LIFE Für uns schon...! Bist du etwa sone beschissene Ossi?

LENA Das geht dich nichts an!

LIFE Also - du bist tatsächlich sone...

LENA Warum gebt ihr uns keine Chance?

LIFE ...Miese Ostschnitte!

**BLACK**

## 6. Szene

*MUTTER und LENA im elterlichen Wohnzimmer*

MUTTER Da mußt du dich eben ganz einfach dran gewöhnen. Da mußt du dich eben ein bißchen anpassen an die anderen. Aber damit tut sich mein Fräulein Tochter ja schwer, mit dem Anpassen! So ein wenig unterordnen täte dir nämlich 'mal ganz gut, nicht?!

LENA Ich glaub', du verstehst immer noch nicht, worum es geht:...

MUTTER *auffahrend* Natürlich, die Eltern verstehen ja nie etwas! Die sind ja zu blöd und verknöchert, um etwas zu verstehen! Aber ihr wißt ja alles besser, ihr habt ja keine Erfahrungen nötig! Ihr habt ja auf alles eine Antwort!

LENA Bitte...!

MUTTER Wenn du so schlau bist, mein Kind, dann wundere ich mich nur, weshalb du so schlechte Noten hast. - Übrigens: wie ich die Englischfünf deinem Vater beibringen soll, das ist mir noch schleierhaft!

LENA Oh, - nicht schon wieder die Platte!

MUTTER Ja, das will sie natürlich nicht hören, das kann ich verstehen! Aber bei mir, mein liebes Kind, bleibt ja alles wieder hängen. Ich soll das ja verantworten. Ich hab' ja den Ärger wieder auszubaden! *Pause* Mit Veronika haben wir...

LENA ...Nicht so einen Ärger gehabt! Ich kann's nicht mehr hören! Mein Gott, ich hab' Probleme!

MUTTER Probleme - Probleme, ich höre immer: Probleme! Bleib 'mal einen Abend zu Hause und beschäftige dich ausnahmsweise mit deiner Schule, dann erübrigen sich auch deine Probleme!

mit Wenn ich soetwas schon höre, in deinem Alter hat man keine Probleme! ... Und was ist mir? Niemand aus dieser Familie schert sich auch nur einen Dreck darum, womit ich mich herumschlagen muß!

LENA Nicht einmal die liebe Veronika?

MUTTER *versetzt ihr eine Ohrfeige / Pause* Das wollte ich nicht, - das hab' ich nicht so gemeint!

LENA Bravo, Genossin! Das war's dann wohl. *grüßt nach Art der "Jungen Pioniere"*

MUTTER *will sie umarmen / LENA befreit sich unwillig* Verzeih mir, es ist einfach zuviel! Erst der Umzug, das Eingewöhnen, alles ist so neu. Die Leute hier sind uns ja auch nicht besonders grün! ... Erst diese überschwengliche Freude, als wir überkamen, -naja, ich war ja gleich skeptisch- und dann auf einmal diese Kälte. - Das war zu Hause nicht so! *Pause* Manchsehne ich mich sogar zurück! *erschrickt* Das darf euer Vater gar nicht wissen!...

LENA *zieht ihre Jacke an*

MUTTER Wo willst du hin?

LENA Ich sag' dir, ich hab' Probleme und du haust mir mir eine in die Schnauze! - Wirklich, das hab' ich nicht nötig!

MUTTER Kind, nun höre doch, es war nicht so gemeint! Du kennst mich doch!

LENA Eben - gerade deshalb! *geht ab*

## BLACK

### 7. Szene

*Fabrikgelände / später Nachmittag / SIEGFRIED lehnt an einem Mauerpfeiler und beobachtet eine Weile PSYCHO, der seinen täglichen Kampfübungen nachgeht*

SIEGFRIED Mein Gott, hast du auch 'was anderes im Kopf als dein hirnloses Kampftraining? *öffnet ihn nach*

PSYCHO Wieso? *Pause* Du hast mir schon überhaupt nichts zu sagen! Nur der Boss und sonst keiner von euch Schlappies!

SIEGFRIED Gegen wen kämpfst du eigentlich?

PSYCHO Egal!

SIEGFRIED Egal?

PSYCHO Egal! - Allzeit bereit!

SIEGFRIED Wenn der Boss sagt: "Mach' den Türken fertig!" - Machst du ihn dann fertig?

PSYCHO ...Mach ich fertig!

SIEGFRIED Und wenn der Boss sagt: "Mach den Ossi fertig!" - Machst du ihn fertig?

PSYCHO ...Mach ich fertig!

SIEGFRIED Und wenn der Boss sagt: "Mach dich selbst fertig!"...?

PSYCHO Dann hau ich mir eine... *besinnt sich / gefährlich* Irgendwann, weißt du, irgendwann...!

SIEGFRIED ...Bin ich dran! Ich weiß!

LIFE *betrifft -ins OFF rufend- die Szene* Kann denn hier niemand für sich denken? Laßt mich gefälligst in Ruhe mit solchem Kleinkram! *er stößt mit SIEGFRIED zusammen, der keine Anstalten macht, sich fortzubewegen und erschrickt* Ah! - Ach, du bist das! Gib doch 'mal einen Pieps von dir, -weiß doch, wie schreckhaft ich bin!

SIEGFRIED *grinst* Ähem!

LIFE -Selbstgefällig wie ein Vierzigjähriger!

SIEGFRIED Die Vierzig werde ich kaum erreichen, wenn du deinem Terrier nicht endlich 'mal einen Maulkorb verpaßt!

PSYCHO *wird von LIFE zurückgehalten* Den mach ich...

LIFE Leerlauf...!

SIEGFRIED Zahlst du eigentlich Hundesteuer für ihn?

LIFE An deiner Stelle wäre ich vorsichtiger, ich weiß nicht, wie lange ich ihn noch halten kann!

SIEGFRIED Laß gut sein, war nur ein Späßchen! *will abgehen*

LIFE Wohin gehst du? Du weißt, um zwei ist Treffen am Ossi-Camp! - Das ist verpflichtend!

SIEGFRIED Keine Sorge, ich bin rechtzeitig da. -Muß nur noch kurz ins Zoogeschäft!

LIFE Häh?

SIEGFRIED -Werde mir vorsichtshalber auch so einen Aligator zulegen! *rasch ab*

PSYCHO *stürzt ihm nach*

LIFE Bei Fuß! *besinnt sich* Äh, komm zurück, aber sofort!

PSYCHO Irgendwann -, irgendwann mach ich ihn...

LIFE ...Fertig , ich weiß! Jetzt aber 'mal etwas anderes: du kennst doch das neue Ossi-Camp  
oben  
an der Autobahn?

PSYCHO Ich mach... - jaja!

LIFE Was ich dir jetzt sage, muß unbedingt unter uns bleiben, - klar?!

PSYCHO *schaut ihn groß an*

LIFE Naja - ich sag's ja nur vorsichtshalber! Also: nächste Woche wollen die "Türkenboys"  
doch ein bißchen bei uns aufräumen! Ich frage dich ganz im Ernst, warum sollen wir uns mit ihnen  
herumschlagen? Letztes Mal hatten wir deswegen fünf Ausfälle: drei Nasenbrüche, einen  
Rippenbruch, eine Gehirnerschütterung; das rechnet sich nicht!

PSYCHO *enttäuscht* -Nicht?

LIFE Hör zu, wir ändern die Spielregeln: bevor wir uns am Ossi-Camp treffen, schaust du kurz  
bei  
den Boys vorbei, sagst Guten Tag und ziehst einem von den Ayatollahs den Scheitel nach.  
- Frontaler Touch, verstehst du?! Also - die Nase und ein paar Zähne. Das reicht! Danach  
rast du wie ein Verrückter zum Ossi-Camp! Laß den Türken aber Zeit, dich zu verfolgen. Sie  
müssen sehen, wohin du rennst!

PSYCHO Und...?

LIEFE Na -! Wir lassen die Türken und die Osis unseren Job machen, klar: zwei Fliegen mit  
einer  
Klappe...!

PSYCHO *es dümmert ihm* Ahhh!

LIFE Wir verstecken uns und gucken uns die Show an! Übrigens: du mußt natürlich auch so  
aussehen wie einer von denen! Komm mit, ich hab' da etwas vorbereitet!

# BLACK

## 8. Szene

*Wohnzimmer/ am Eßtisch sitzen LENA, ihre MUTTER und VERONIKA, die über ihrem Lateinbuch brütet*

VERONIKA Laudo - laudas - laudat - laudamus...

MUTTER Wenn das dein Vater erfährt, - der kriegt einen Herzinfarkt!

VERONIKA Laudatis - laudant. Laudabam - laudabas...

MUTTER *auffahrend* Nun hör' doch 'mal einen Moment auf, ich... Ach, entschuldige, mein Kind! - Jetzt schreie ich dich schon an, - wo du doch so fleißig bist, mein Mäuschen! - Da kann sich das Fräulein Lena 'ne Scheibe von abschneiden: so verbringt die große Schwester ihre Nachmittage! Da brauchst du gar nicht so mucksch zu gucken! - Ach ich könnte dir...

VERONIKA Laudabat - laudabamus - laudabatis...

MUTTER Mit einer Straßenbande...! Es ist einfach nicht zu fassen!

VERONIKA Laudabant. - Und was für Leute das sind, ich hab' richtig 'n Schreck gekriegt, als ich die sah!

MUTTER Ach ne, Gott! Aber das erfährt man ja nicht von dir, - verstockt und verlogen wie Onkel Ludwig! Naja, das kommt zum Glück von Vaters Seite! - Nee, wie konntest du nur!

VERONIKA Einer hatte sogar ein Messer!

MUTTER Was -? Damit ist ein für allemal Schluß! Wenn du dich noch einmal mit diesen Verbrechern

LENA Das sind keine Verbrecher!

MUTTER Halt du dein freches Mundwerk! - Das hat man nun davon: da müht man sich ab, versucht, anständige Menschen aus euch zu machen - und dann sowas! Kein Wunder, daß uns die Leute hier nicht leiden können, ist mir völlig verständlich! Wer sich so benimmt...! - Könntest ja auch 'mal an deinen Vater denken, der hat's von uns allen am schwersten beim Neuanfang!  
Was sollen denn die Leute von ihm denken?

LENA Die Leute...!

MUTTER Und auch noch so renitent - wie Onkel Ludwig! Du weißt doch, was aus dem geworden ist,  
das weißt du doch!

VERONIKA Bautzen läßt grüßen!

LENA -Die richtige Adresse für Verräter!

VERONIKA Laudabo...

LENA           Laudablabla...! - Du miese kleine Petze! *wirft VERONIKA ein Buch an den Kopf*

## BLACK

### 9. Szene

- Traumsequenz -

*Bühnenbild: surreales Ensemble aus den Versatzstücken sämtlicher Szenen*

LENA           *steht regungslos in einem Spot* Und dann wollten wir alle in die S.U. fahren: -Leningrad,  
-Moskau!

VERONIKA   *taucht aus der Dunkelheit auf* Im Kaufhof gibt es doch Sonderangebote!

LENA           Das wäre nicht dasselbe; nächstes Jahr wären die Jungen Pioniere...

VERONIKA   Hör endlich auf mit dem alten Käse: vergessen ist vergessen!

LENA           Ich habe nichts...

ROLF           *taucht aus der Dunkelheit auf* -Versteh' deine Schwester nicht: die Russen haben doch  
noch nicht 'mal 'was zu fressen, was will die da?

MUTTER       *taucht aus der Dunkelheit auf* -Einfach renitent, das ist alles! Vierzig Jahre haben wir  
gelitten!  
Vierzig Jahre Angst vor der Stasi und den Russen...!

LENA           Und die Datscha auf Rügen...? Weißt du nicht mehr, wie stolz du warst, als Paps "Held  
der Arbeit" wurde?

MUTTER       -Wie Onkel Ludwig! *geht ab*

LENA           Aber es muß doch einen Zusammenhalt geben! - Wenn alle nur an sich denken...

ROLF           -Unverbesserlich, deine Schwester! Sag ihr, daß sie erst einmal unsere Spielregeln kopie-  
ren muß!

LENA           Eure Spielregeln interessieren mich nicht!

ROLF           Dann geh doch r... *stutzt* äh, - nach China! *geht ab*

VERONIKA   Ach, Übrigens: kommst du heute abend zu der Party bei Rolfs Eltern?

LENA           Was für eine Party...?

VERONIKA   Gott, bist du vergeßlich: morgen fängt Rolf doch seine Banklehre an! Feierst du mit?

LENA Banklehre...? Mir wird schlecht!

VERONIKA -Rote Traumtanzerin! *geht ab*

LENA *allein* -Einen Zusammenhalt, irgendwo...!

STIMMEN *aus dem OFF* Ohne die Gang läuft nichts - mit der Gang... Mit einer Straßenbande, es ist einfach nicht... Laudabo - laudabis - laudabit... Es muß doch schön sein, Freunde zu haben, weise auf die man sich hundertprozentig verlassen... Einer hatte sogar ein Messer... Möglicherweise kannst du dich ja 'mal revanchieren... Wenn du dich noch einmal mit diesen Verbrechern triffst, dann... *skandieren*: Rote Lena, rote Lena, rote Lena!

LENA *Aufschrei / Stille / Pause* ...Einen Zusammenhalt! Es muß doch... *Pause* Eins, zwei, drei, vier, Pioniere sind wir. Den Faschisten, wenn sie rüsten, Stich und Hieb entbieten wir!

## BLACK

# 2. AKT

## 1. Szene

*LENA steht an einer Bushaltestelle / LIFE kommt -wie abwesend- aus dem Off geschlendert*

LENA *bemerkt ihn nach einer Weile* Hallo, wie geht's?

LIFE *dreht sich eine Zigarette*

LENA *bietet ihm eine Zigarette an* Willst du...? *nachdem er nicht reagiert* Kannst beruhigt sein: ist garantiert keine DDR-Marke!

LIFE *keine Reaktion / er kämpft nervös mit dem Zigarettenpapier*

LENA *steckt -Kind-* *hält ihm die Schachtel unter die Nase / als er keine Anstalten macht, sich zu bedienen, sie die Schachtel wieder ein* Mein Gott, ihr Wessis seid vielleicht merkwürdig! *Pause* liche Trotzphase, was?! *Pause* Oder seid ihr wirklich alle so kalt? Na, dann eben nicht, Genosse!

LIFE *wirft das Zigarettengekrösel zu Boden* Nenn' mich nicht Genosse!

LENA Was für ein Fortschritt: Wessis mit Gefühlsausbrüchen!

LIFE Wenn ich in die Gang wollte, wäre ich an deiner Stelle vorsichtiger!

LENA Ich dachte, so eine miese Ostschnitte wie mich wolltet ihr sowieso nicht bei euch...

LIFE *wurscht!* Die endgültige Entscheidung liegt allein bei mir! - Was die anderen wollen, ist so ziemlich

LENA *imitierend* Die endgültige Entscheidung...

LIFE Genau! Also, an deiner Stelle...

LENA Und an deiner Stelle...?

LIFE *nachdem er sie lange gemustert hat* An sich hab' ich ja nichts gegen dich.

LENA Ach...!

LIFE Vielleicht kann ich dir ja eine Probezeit einräumen.

LENA Wie großzügig!

LIFE Du beginnst deine Probezeit schlecht! - Wie heißt du eigentlich?

LENA Hast du das wirklich nötig?

LIFE Über mich reden wir hier nicht, also sag schon, wie du heißt!

LENA Ist dir das nicht peinlich?

LIFE *weicht ihrem Blick aus / Pause* Weißt du, daß ... mir die Gang eigentlich scheißegal ist?!  
*er berührt sie / sie küssen sich*

## BLACK

### 2. Szene

*Fabrikgelände bei Einbruch der Nacht / ANNI hält KATJA im Schwitzkasten und reißt an ihren Haaren*

ANNI Spuck's schon aus, du falsches Aas! Was hast du Isabella erzählt?

KATJA -Nur was du auch schon weißt: Life kommt mir so verändert vor, seitdem die Neue...

ANNI Und er hat sie geküßt?

KATJA Du kennst doch Isabella, die hat das in den falschen Hals gekriegt: sie ist doch nicht die Hellste!

ISABELLA *springt hinter einer Mauer hervor* Nicht die Hellste-, was?!

KATJA Was machst du denn hier?

ISABELLA *versetzt ihr einen Schlag ins Gesicht* -In den falschen Hals gekriegt, was?! Mach's Maul auf,  
Tussi! Erzähl Anni, was du gestern abend gesehen hast!

ANNI *versetzt ihr Schläge* Ich mach dich...

KATJA *krümmt sich am Boden* Ja-ja-ja, ich hab's gesehen, wie Life die Neue an der Bushaltestel-  
le abgeknutscht hat; -so 'ne Viertelstunde lang!

ANNI *tritt ihr bei jeder "Viertelstunde" in den Magen* Eine Viertelstunde - die verdammte  
Drecksau - eine Viertelstunde - die mach' ich kalt - eine Viertelstunde...!

ISABELLA *hält ANNI zurück / KATJA bleibt leblos liegen* Komm', die hat genug, gehn wir!

ANNI Eh, du Schlampe, willst du jetzt "braves Hundchen" spielen?

ISABELLA Will sie - will sie!

ANNI Dann wirste was für mich tun, -was Spezielles...! Morgen um zehn bei mir, klaro?!

ISABELLA *KATJA röchelt* Klaro, klaro! Die kommt! Ruh' dich aus, du Sau! *beide ab*

NICOLE *schleicht sich an KATJA heran, durchwühlt ihre Taschen / sie nimmt "den" Lippenstift an sich / im Abgehen* Den brauchst du ja fürs erste nicht mehr!

## BLACK

### 3. Szene

*Zimmer der Schwestern / VERONIKA schminkt sich, während sie Musik aus ihrem Walkman hört*

LENA *betritt das Zimmer* Veronika!

VERONIKA *summt*

LENA Hallo, Veronika! *summt lauter / LENA tippt ihr auf die Schulter*

VERONIKA Nein-nein-nein, -keine Probleme heute, da ist bei mir Durchzug! Versau mir nicht die Stimmung! In zehn Minuten holt mich Rolf ab. Dann geht's erstmal ins "Ricardo" - essen: -der beste Italiener überhaupt! Danach surfen wir ins Mezzoforte, -ein bißchen rumstehen und dann -so round midnight- ab ins Starflash. Morgen nachmittag bin ich wieder ansprechbar,...babene?!

LENA Ich wollte dir nur sagen, ich...

VERONIKA Kein Anschluß unter dieser Nummer, mich interessiert diese idiotische Gang nicht und interessiert dein sozialistisches Trauergewinsel noch weniger!

LENA Ich wollte dir nur erzählen, daß ich...

VERONIKA Oh Gott!

LENA ...Daß ich...

VERONIKA Okay, dann schminke ich mich eben im Bad fertig! *will gehen*

LENA *hält sie zurück* ...Verliebt bin!

*Pause*

VERONIKA *ungläubig* Wer ist es denn? - Etwa einer eurer Gangster?

LENA Es ist Life!

VERONIKA Life...! Hört sich ja obercool an: Life!

LENA Er ist der Anführer.

VERONIKA Der Boss persönlich -! Du machst dich!

LENA Er hat eine Freundin!

VERONIKA Na und?

LENA Ich habe dabei ein schlechtes Gewissen!

VERONIKA *lacht* Die heilige Johanna von Mecklenburg, du bist komisch!

LENA Ich will ihn ihr nicht ausspannen!

VERONIKA Hör 'mal, Schwesterchen: hier im Westen heißt es knallhart die Ellbogen benutzen. Du mußt zufassen, bevor es die anderen tun. Das gilt für alles und jedes, verstehst du, -für alles und jedes! Schlappies machen hier den Tiefflug! ... Boobapbalooap... *geht ab*

## BLACK

### 4. Szene

*das nachmittägliche Fabrikgelände / LENA sitzt auf einem Ölfaß / KATJA tritt mit Sonnenbrille auf / mit der Hand bedeckt sie ihre rechte Gesichtshälfte/ als sie LENA bemerkt, will sie umkehren*

LENA muß Hallo *KATJA bleibt mit dem Rücken zu LENA stehen* Ich hab' auf dich gewartet! Ich unbedingt mit dir sprechen!

KATJA *undeutlich* -Keine Zeit!

LENA soetwas Es ist wichtig! Eigentlich darf es niemand wissen, aber ich dachte, wir sind ja schon wie...wie Freundinnen...oder so!

KATJA So, dachtest du! - Naja!

LENA Life und ich, wir...

KATJA Ich muß jetzt aber wirklich weiter!

LENA *hält sie auf* ...Haben uns ineinander...

KATJA Wieso denkst du, daß ich deine Freundin bin? Halt besser die Klappe!

LENA Aber das spürt man doch!

KATJA So...?

LENA Ihr - nicht? *Pause* Life und ich haben uns ineinander verliebt. Was soll ich nun tun?

KATJA Du willst meinen ehrlichen Rat hören?!

LENA Ja!

KATJA Vergiß ihn!

LENA Was?

KATJA Halt die Klappe und vergiß ihn: wenn Anni davon erfährt, bist du dran, das kapiertst du doch - oder-?!

LENA Wir könnten darüber reden!

KATJA Mein Gott, das ist ja schon peinlich, wie naiv du bist: wenn sie dich in die Finger kriegt, macht sie Hackfleisch aus dir!

LENA *Pause* Ist sie wirklich so schlimm?

KATJA *reißt die Brille herunter* Was denkst du, was das ist, häh? Das war die Belohnung für eine schlechte Nachricht! Die Frau ist nicht schlimm, sie ist eine Bestie! ... Vergiß ihn!

LENA Kann ich nicht! - Zu spät!

KATJA Dann such' dir starke Freunde - oder sei einfach schneller!

## BLACK

### 5. Szene

*Fabrikgelände / Nacht / SIEGFRIED und NICOLE stecken die Köpfe zusammen*

SIEGFRIED Und du bist dir ganz sicher?

NICOLE Sigi, hör 'mal, ich war zwei Meter entfernt, ich hab' jedes Wort verstanden!

SIEGFRIED -Der übliche Tarif?

NICOLE Diese Information ist ein Joker, das verlangt den doppelten Preis, mein Guter!

SIEGFRIED Den doppelten...?

NICOLE Was denkst du denn? Ich riskier' ja auch 'was dabei, nicht wahr?! Aber wenn du den zweiten Teil der Story nicht hören willst... *wendet sich ab*

SIEGFRIED Nein-nein, bleib! ... Der doppelte Preis, das ist ganz schon gesalzen!

NICOLE Stell dir vor, wie sehr sich Life dafür interessieren würde!

SIEGFRIED Schon gut! - Vierzig Mark, ja?

NICOLE *schnappt ihm das Geld aus der Hand* Die Firma dankt!

SIEGFRIED Jetzt aber weiter im Text: was hat Anni mit der Sache zu tun?

NICOLE Anni will Life die Tour vermässeln. Sie wird die Ossis warnen; die alarmieren die Polizei. Sobald die Türkenboys das Camp überfallen, schnappt die Bullenfalle zu. Katja soll dann bezeugen, daß Lena ihre Landsleute gewarnt hat. Die hat dann ausgespielt. Ich kenne die führt auch aus, was sie sich vornimmt! - Lifes Thron kommt dann ganz schön ins Wackeln.

SIEGFRIED Allerdings wird er das! Und er wird stürzen! Und ich trage meinen Namen nicht umsonst!  
...  
Wer nicht gegen mich ist, muß für mich sein! Hier, *faltet einen weiteren Geldschein* das ist deine Information schon wert!

NICOLE Oh, danke Sigi!

SIEGFRIED Siegfried -! Gewöhne dich dran, wir sind schließlich keine Kinder mehr!

NICOLE Natürlich nicht...!

SIEGFRIED Du weißt, was ich jetzt will...!

NICOLE *streicht ihm durchs Haar* Natürlich, Sigi! *gerade, als sie versucht, seine Hose zu öffnen, nähern sich LIFE und PSYCHO*

SIEGFRIED Wir müssen das verschieben, man darf dich nicht bei mir sehen. Hau ab, äh, um elf an der alten Tankstelle.

NICOLE *selbstsicher* Bis dann, Boss! *geht ab*

## BLACK

### 6. Szene

*Wohnzimmer / LENA durchblättert ein Mädchenmagazin*

ROLF *betritt das Zimmer* Hy...!

LENA *mustert ihn kurz und gelangweilt* Veronika ist noch fort.

ROLF -Kommt aber bald, Sugar! *Pause* Möchtest du dich nicht setzen, mein lieber Rolf? - Sehr freundlich, danke! - Vielleicht 'n Tässchen Kaffee? - Da sag' ich nicht nein! Ähem-ähem!

LENA *ohne aufzuschauen* Die Kaffeemaschine steht in der Küche.

ROLF Böser Rolf, böser-böser Rolf, die Kaffeemaschine steht in der Küche. *flegt sich in einen Sessel / Pause* Eigentlich findest du mich doch total geil - oder?!

LENA *stöhnt überdrüssig auf*

ROLF Sag ich doch! - Was liest du denn da, häh?

LENA *zeigt ihm -ohne ihn eines Blickes zu würdigen- den Titel des Magazins*

ROLF "Mädchen"... *reißt ihr unvermittelt das Heft aus den Händen* Das Liebes-ABC: Analverkehr - Anmachen - AIDS - Aufpassen - Aufpassen...! - Beim Aufpassen zieht der Mann kurz...

LENA *erobert das Magazin zurück*

ROLF Weißt du, ich könnte dir da vielleicht ein paar handfeste Tips anbieten - aus dem reichen Schatz meiner Erfahrungen sozusagen! Mensch Sugar, laß die Knöpfe prasseln und leg' das Schmuttelblatt weg! Nenn' mich Eros: ich zeig' dir alles!

LENA Kannst du nicht wenigstens mich in Ruhe lassen! Hast du an Veronika nicht genug?

ROLF Pfui! Jetzt wirst du geschmacklos: Ich will dich mit den Freuden der Lust beglücken und langweilst mich mit deiner Schwester! ... Übrigens: -bleibt doch alles in der Familie - oder?!

LENA Na, dann probier's doch 'mal bei meiner Mutter!

ROLF Noch geschmackloser: DDR-Ware aus der Nachkriegszeit!

LENA Dünnbrettbohrer!

ROLF Dünnbrettbohrer -? Na sowas - wie ungezogen! *baut sich vor ihr auf und nestelt sich an der Hose herum* Denkst du etwa, so sieht ein Dünnbrett...

MUTTER *betritt das Zimmer* Guten Abend, meine Lieben!

## BLACK

### 7. Szene

*Fabrikgelände / Dämmerung*

PSYCHO Ich weiß ja auch nicht, wie das passiert ist! Es lief genau nach Plan, aber als ich ins Ossi-Camp kam ... fffft! *hoffnungslose Geste*

LIFE Was heißt hier "fffft"? Der Auftrag war doch einfach und klar - oder?! - Erstens: hin - zu den Türkenboys, einen von ihnen greifen - Keule - Bingo - weglaufen! - Zweitens: die Meute zum Ossi-Camp locken - verstecken - beobachten!

PSYCHO Genau - hab' ich gemacht!

LIFE           Drittens: die Osis prügeln sich mit den Türken - Bingo - Schweinefutter - fertig, so einfach ist das!

PSYCHO       Genau: - völlig einfach!

LIFE           Und warum hat's dann nicht geklappt?

PSYCHO       Ja, warum...? *denkt*

LIFE           Billy...!

PSYCHO       Weil ... wiegesagt: fffft!

LIFE           Du machst mich noch wahnsinnig: was soll immer dieses "Fffft"?

PSYCHO       Also, Punkt eins und zwei liefen völlig planmäßig ab, ja?! Ich versteck' mich auf dem Wall hinter den Wohnwagen und warte, bis die Türken das Lager stürmen. Als sie an den Türen rütteln und fürchterlich rumbrüllen und mit den Messern fuchteln, da hör' ich plötzlich jemanden schreien: "Einsatz!" und im nächsten Moment springen vollaufgerödelte Bullen hinter den Wohnwagen vor. Ich glaub', es war 'ne ganze Hundertschaft, so mit Helm, Schild und Keule! Mann, hab' ich mich verjagt!

LIFE           Ja - und...?

PSYCHO       Fffft...!

LIFE           Billy...!

PSYCHO       Ich meine, die Türken hatten keine Chance: die Bullen nahmen sie in'n Kessel -oh Mann- dann haben sie Mus gemacht! Du weißt ja, ich kann wirklich 'ne Menge ab, aber das war 'n bißchen dicke! Boing - Flapp - Patsch - immer drauf, bis der letzte Ali platt war! Das dauerte so

                  'ne Viertelstunde: wenn die einen nicht mehr konnten, haben die anderen weitergemacht ... immer drauf! Zum Schluß sah das aus, wie so'n riesiger Pfannkuchen! - Fffft...!

LIFE           *nachdenklich* Fffft! Wenn die rauskriegen, wer du bist, -wer wir sind, dann...! Aber woher wußten die Bullen von unserem Plan?

*Pause*

PSYCHO       ...Undichte Stelle, was?

LIFE           Ach was, wie bist du denn darauf gekommen?

PSYCHO       Naja, wenn die...

LIFE           Wo kann denn nur die undichte Stelle sein, häh? Wir waren die einzigen, die von der Geschichte wußten, nicht wahr?

PSYCHO       Ja - schon...

LIFE           Was heißt hier "schon"? *packt ihn* Es gibt kein "schon"! Wenn ich dir sage: geheim, dann gibt es kein "schon"! *läßt ihn los* Undichte Stelle -, was? *Pause* Wem hast du's erzählt?

PSYCHO       Anni...

LIFE Was...?

PSYCHO Ich dachte, sie kann's ruhig wissen!

LIFE Du hast Anni...?

PSYCHO *nervös* Ich dachte, sie kann's ruhig wissen, Life! ... Life, sie hat mich gezwungen! Wenn ich gewußt hätte, daß-daß-daß-daß-daß sie nicht...! Ist doch deine Freundin! *macht seinem Namen*

Aber wie- *alle Ehre* Life, keine Frau darf mich schlagen, weißt du?! - Und sie hat mich geschlagen! ich vergreif' mich nicht an Frauen, weißt du, tue ich nicht! Life, ich prügeln keine Frauen,... wie-wie...

LIFE Billy...!

PSYCHO nicht Wie mein...mein...mein..., dieses Schwein! Immer drauf, immer drauf, - hab' sie nachher wiedererkannt! - Pfannkuchen - fffft! - Life, ich kann das nicht! Ich...

LIFE Billy...!

PSYCHO Da hab' ich's eben gesagt!

LIFE Ist ja gut, Billy!

PSYCHO Konnt' ich doch nicht, oder...?

LIFE Schon gut - schon gut!

PSYCHO Hab' ich's eben...

LIFE Okay, Billy, okay!

PSYCHO ...Gesagt!

*Pause*

LIFE sie -, Aber weshalb sollte sie die Polizei alarmiert haben? - Begreif' ich nicht! Und wenn nicht wer - dann?

ROLF *betritt pfeifend die Szene* Hy, Kids, könnt' ihr mir sagen, wo die Lena steckt?

LIFE Was bist du denn für einer? - Wie kommst du überhaupt hierher?

ROLF -Auf euren Spielplatz?

PSYCHO Boss, soll ich ihm...?

LIFE Cool, Billy, -ganz cool!

ROLF Cool, Billy, immer ganz cool-, du Diddl, sonst mach' ich dir den bösen Onkel! Was ist das eigentlich für ein Kindergarten hier - häh? Spielt ihr Pickelnasen "Indianer" - oder wie?

PSYCHO *kurz vor der Explosion* Boss, ein Wort noch - und ich hau der Sau...

LIFE *hält ihn zurück* Cool...!

ROLF  
Gibt Aber warum denn -, komm, schlag mich, schlag mich schon, - hierhin, genau hierhin -!  
'ne saftige Anzeige wegen Körperverletzung und so! Komm, schlag mich, du Hirnbeule, -  
aber ordentlich, damit sich das Schmerzensgeld auch lohnt! - Komm schon!

LIFE Stell dir vor, er wär' 'ne Frau, Billy! Stell's dir einfach vor!

PSYCHO *bringt sich unter Kontrolle* Kann ich gehen, Boss?

LIFE Klar!

ROLF Klar doch, Schwänzchenklein!

LIFE Jajaja - hau ab, mit der Tucke werd' ich schon allein fertig!

PSYCHO *geht -vor Wut brüllend- ab*

ROLF  
Zeit: Also, mein Kleiner, nochmal das Ganze, aber hopp, denn der liebe Onkel Rolf hat keine  
wo ist Lena?

LIFE Was willst du eigentlich von ihr?

ROLF Hör 'mal zu, Pupsi, das ist hier genau wie in der Schule; du weißt doch, was das ist: Einer  
stellt die Fragen und der andere antwortet! Ist das so schwer? - Siehst du! Ich will dir auf die Sprünge  
helfen, mein Kleiner: Lenas Mammi hat mich losgeschickt, um das Küken wieder einzufangen und vor  
den bösen Hühnerhabicht zu retten! -Gehör' zur Familie; verstehste'?  
Und jetzt hopp, du warmer Himbeertoni: wo steckt sie?

LIFE  
gut Schwing dich wieder in dein Tretauto und verzieh dich! Lena weiß selbst am besten, was  
für sie ist!

*LENA tritt auf*

ROLF Wenn man vom Küken spricht...!

LENA Was will denn der hier?

ROLF Mammi schickt mich!

LENA Life, das ist der Typ, du weißt schon!

LIFE  
FRIED- Ach, der Dünnbrettbohrer *pfeift / augenblicklich erscheint –außer ANNI und SIEG-*  
packen *die gesamte Gang* Dann wollen wir uns 'mal seinen Bohrer anschauen! *die Gangster*  
ROLF

**BLACK**

8. Szene

*Fabrikgelände / Abendstimmung / SIEGFRIED lehnt an einer Mauer*

GOLDI *läuft -ohne es zu merken- an ihm vorbei*

SIEGFRIED Heil!

GOLDI Oh, hallo!

SIEGFRIED Heil!

GOLDI Wie bitte?

SIEGFRIED Ich sagte Heil! - Nicht hallo!

GOLDI *will ab*

SIEGFRIED *hält ihn zurück* Wenn ich "Heil" sage, meine ich auch "Heil"!

GOLDI Schon gut - schon gut!

SIEGFRIED Was heißt hier "schon gut"? Was ist gut?

GOLDI Es ist egal: wenn dir "Heil" lieber ist als "hallo" - bitte!

SIEGFRIED -Ist also alles egal, ja? -Hallo - Gülle-Gülle - Shalom - Heil - das ist dir alles egal, ja?

GOLDI So hab' ich das nicht g...

SIEGFRIED Ich will dir 'mal ein Geheimnis verraten: unsere Zeit ist reif! Verstehste -! Die Zeit der Schlaff-

heit- , der Gleichgültigkeit- , der Vaterlandslosigkeit ist vorbei! - Auch du wirst das begreifen,

Nicole? Goldi, sehr bald schon! *Pause* Ist dir eigentlich alles egal? Wie ist es zum Beispiel mit An der liegt dir...doch etwas - oder!

GOLDI Das geht dich einen Dreck an!

SIEGFRIED Einen Dreck- , soso! Du bist doch schon 'ne ganze Weile hinter ihr her? ... Komm, bleib ruhig! Meinst du..., du hast Chancen?

GOLDI -Jedenfalls mehr als du!

SIEGFRIED Oh - oh - oh, da wäre ich mir an deiner Stelle nicht so sicher. Wir wissen doch beide, wie oberflächlich sie ist!

GOLDI Ich will mir das nicht anhören! *versucht, sich loszumachen*

SIEGFRIED Nein, die Wahrheit will er nicht hören! Ja, dann hau doch ab! Du mußt ja auch nicht alles wissen, was dir Angst machen könnte! *läßt ihn los*

GOLDI Was meinst du überhaupt? - Angst - wovor -? Nicht alles wissen -? Was redest du da?

SIEGFRIED Ich treffe Nicole heute abend, verstehst du! ... Ich erzähle dir das aus reiner Kameradschaft,

auch wenn du nicht weißt, was das ist! Kameradschaft verpflichtet, Kameradschaft formt

den Charakter, ist dir das klar? - Und wenn es um Frauen geht, ... bist selbst du mein  
Kamerad, Hans Goldberg!

GOLDI Du lügst - das täte sie nie - und schon gar nicht mit dir! Laß mich jetzt in Ruhe! *will ab*

SIEGFRIED Wollen wir wetten -? *GOLDI bleibt stehen* Du kannst dich ja davon überzeugen! Heute  
abend kommt sie zur alten Tankstelle, und da werd' ich's ihr kräftig besorgen, Kamerad!

GOLDI Du..., das-ist-nicht-wahr-das-ist-nicht-wahr! Du weißt, das ich herzkrank bin! Das weißt  
du genau! Du willst, daß ich...!

SIEGFRIED Aber nicht doch!

GOLDI *sehr stark* Was willst du dann von mir?

SIEGFRIED Beruhige dich erst einmal, Goldi! Siehst du, ... niemand wollte dich hier, aber du hast dein  
Portemonaie gezückt und dich in die Gang eingekauft. Niemand wollte mit dir reden, doch  
du hast einfach zwanzig-, fünfzig-, hundert Mark verschenkt...

GOLDI -Verliehen!

SIEGFRIED ...Und schon lösten sich die Zungen! ... Keine von den Schlampen wollte sich von dir  
begrapschen lassen, aber mit Papis Scheckbuch...

GOLDI Halt dein schmutziges... *greift sich an die Brust*

SIEGFRIED Aber-aber, ich brauche dich doch noch! Mach' nicht schlapp! Ich brauche doch meinen  
kleinen Jud Goldi!

GOLDI Ich bin kein Jude!

SIEGFRIED Goldi Goldberg ist kein Jidd? - Wie goldig! ... Sollen wir beide 'mal nachschauen? ...  
Schäm dich: -ein Jud der leugnet, ein Jud zu sein, ist der schlimmste aller Feiglinge! ... Ist auch  
egal:  
Bei mir biste scheen! - Bist mein Goldi, das ist genug!

GOLDI Was willst du eigentlich von mir?

SIEGFRIED Ach, willste reddn Tacheles?

GOLDI Wieviel?

SIEGFRIED Mauscheln und Schachern kann er und will kein Jud sein! *lacht*

GOLDI Fünfzig- , hundert- ?

SIEGFRIED *windet sich karikierend* Woll'n se hob'n hundert, woll'n se hob'n zweijhundert...? *ge-  
fährlich*  
etwas Ein arisches Gewissen kann man nicht kaufen, behalte dein Schmutzgeld: Ich werde dir  
geben und zwar einen guten Rat: Sei im richtigen Moment auf meiner Seite! - Verstanden?

GOLDI Wie...?

SIEGFRIED Willste' mach'n a Geschäft? - Gut: Wenn ich Nicole in Ruhe lasse, wirst du etwas für  
mich tun - ja?

GOLDI Du läßt sie...?  
SIEGFRIED Ich rühr' sie nicht an!  
GOLDI Und dafür bin ich im richtigen Moment auf deiner Seite?  
SIEGFRIED *anerkennende Geste*  
GOLDI Wann...?  
SIEGFRIED ...Wenn die Zeit reif ist! - Du wirst schon merken, wann! *nimmt GOLDIs Kopf in beide Hände und küßt ihn auf die Stirn* Heil! *geht ab*

## BLACK

### 9. Szene

*Wohnzimmer / LIFE und LENA sitzen am Eßtisch*

LIFE Und wenn deine Mutter erfährt, wer ich bin...?  
LENA Muß sie doch nicht!  
LIFE Das Ganze ist mir peinlich!  
LENA Irgendwann wird sie dich sowieso kennenlernen!  
LIFE Aber wenn sie so ein Drachen ist, wie...  
LENA -Ein Drachen mit wackeligen Zähnen!  
LIFE Feuerspeiend...!  
LENA Nur heiße Luft -! *Geräusch* Ich glaube, sie kommt!  
LIFE Vielleicht sollten wir's verschieben! Ein andermal...  
LENA Schatz!  
MUTTER *aus dem Off* Huhu, da bin ich wieder! *Auftritt*  
LENA *umarmt sie* Mama, das ist...  
MUTTER Leo, nicht wahr? - Ja, Namen kann ich mir merken! Lena hat mir schon von dir...äh...von Ihnen...äh, ja, wie sag' ich's nun richtig?  
LIFE Sie können mich ruhig duzen!

MUTTER Das ist ja hier im W... ah, heutzutage etwas schwierig! Ja, dann wollen wir Kaffeetrinken, wenn's recht ist! Lena, hast du an den Kuchen gedacht?

LENA ...Steht in der Küche!

MUTTER Ja, ah... dann machen Sie es sich 'mal bequem, der Kuchen kommt gleich! Schätzchen, hilfst du mir bitte. Einen kleinen Moment wird dich der Leo ja wohl entbehren können - oder?

LIFE Ich...ja, aber... *MUTTER und LENA ab / zähe Pause der Peinlichkeit, dann kehren beide dem Kuchen und Geschirr zurück*

MUTTER So, da wären wir wieder, ... der Kuchen ist eine Rostocker Spezialität ... *Pause* ... äh, ja ... nehmen sie doch!

LENA Mama, Leo weiß, daß wir von drüben kommen!

MUTTER Ach, Kind...!

LIFE Das ist doch...ich meine...also...

LENA *nimmt ein besonders großes Stück Kuchen und bedient LIFE* Der schmeckt ausgezeichnet, wirklich!

LIFE *hingerissen* Oh mmmphff!!

LENA Tja, ganz so geschmacklos sind wir Ossi doch nicht, was?

MUTTER Aber Lena...!  
*die drei lachen aus unterschiedlichen Gründen*

VERONIKA *tritt auf* Hy!

MUTTER Ach, das hab' ich ja ganz vergessen, Veronika wollte ja noch mit ihrem Rolf vorbeischauchen. Der macht gerade eine Banklehre! Was streben Sie eigentlich nach der Schule an?

ROLF *tritt auf* Hallo-hallo im trautem Heim! *erstarrt* Ach nee, was macht denn der Kriminelle hier am Kaffeetisch? Übrigens, schöne Grüße von meinem Anwalt: ist 'ne hübsche Summe zusammengekommen - alles in allem. -Werden sich deine Eltern wundern. *zur MUTTER* Ihr Umgang ist wirklich erstaunlich!

MUTTER Wie...was...Lena?

**BLACK**

## 10. Szene

*Fabrikgelände / Abendstimmung / PSYCHO sitzt -dumpf brütend- auf einem Lkw-Reifen / LIFE trittet lustlos aus der Kulisse*

LIFE           Hallo!

PSYCHO       *keine Reaktion*

LIFE           Ich sagte: hallo!

PSYCHO       *auffahrend Heil!*

LIFE           Was?

PSYCHO       Was?

LIFE           Was?

PSYCHO       Was: was...?

LIFE           *kapituliert* Erstaunlich: -hatte wirklich nicht gedacht, daß deine Birne noch weicher werden könnte!

PSYCHO       *keine Reaktion / versinkt wieder in dumpfes Brüten*

LIFE           Was ist los mit dir? -Kein Kampftraining?

PSYCHO       Nein.

LIFE           Hinter der alten Tanke sind vor 'ner Viertelstunde ein paar Türken rumgestrolcht; willste' nicht 'mal nachschaun?

PSYCHO       Nein.

LIFE           Die spionieren bestimmt 'was aus! -Wäre gut, wenn du sie dir schnappen würdest!

PSYCHO       Nein.

LIFE           So, jetzt 'mal im Ernst: schau doch 'mal bei der alten Tankstelle vorbei und...

PSYCHO       Nein.

LIFE           *packt ihn am Kragen* Das ist ein Befehl: du gehst jetzt sofort rüber und schnappst dir die...

PSYCHO       *befreit sich von LIFE wie von einem lästigen Insekt / als LIFE erneut versucht, ihn zu packen,*  
*Pause / traurig* Etwas ist anders geworden! - Alles ist so anders geworden! - Leo, Leo, du bist nicht mehr derselbe!

LIFE           Ich bin immer noch euer...

PSYCHO       Ach, Leo...! *traurig ab*

# BLACK

## 11. Szene

*Fabrikgelände liegt einen Augenblick verlassen in bläulicher Dämmerung / nach einer Weile betreten die Gangster nacheinander die Bühne / LIFE wird gemieden*

- GOLDI            zu NICOLE ...“Außerordentliche Versammlung” - was soll das? Muß Psychobilly wieder  
in                    den Knast?
- NICOLE            Mir dämmert ‘was!
- KATJA            zu PSYCHO Müssen denn alle dabeisein?
- PSYCHO            Geh doch, hält dich doch keiner!
- KATJA            *rührt sich nicht von der Stelle*
- ANNI              *springt -zwei Eisenrohre aneinanderschlagend- auf eine Mauerruine Tribunal - Tribunal*  
-  
Tribunal!
- KATJA            zu NICOLE Wieso denn – Gericht? Weißt du, wer...?
- NICOLE            Jetzt wird jemand wohl ganz schön Federn lassen!
- ANNI              Ruhe! Ruhe! - Ich fordere das Tribunal!
- LIFE               *amüsiert* Was, -Gericht? - Gegen wen?
- ANNI              -Gegen dich! Ich klage dich an, die Gang verraten und gefährdet zu haben! - Ich klage dich  
an,                    mit unseren Feinden gemeinsame Sache gemacht zu haben!
- LIFE               Ich...?
- ANNI              Wer unterstützt meine Forderung nach dem Tribunal? - Los, per Handzeichen! *nachein-*  
*ander*               *heben sich die Hände sämtlicher Gangster* Als unvoreingenommenen Richter schlage ich  
Siegfried vor. - Gang, nimmst du deinen Richter an? *SIEGFRIED wird von ANNI in einen Kreis*  
*geführt, den die Gang gebildet hat / bei der folgenden Zeremonie bleibt SIEGFRIED kurz vor jedem*  
*Angesprochenen stehen*
- ALLE               Ja
- ANNI               Nimmst du deinen Richter an?
- PSYCHO            Ja.
- ANNI               Nimmst du deinen Richter an?
- KATJA               Ja.

ANNI Nimmst du deinen Richter an?

NICOLE Ja.

ANNI Nimmst du deinen Richter an?

GOLDI *zögert / SIEGFRIED lächelt* Ja.

ANNI Nimmst du deinen Richter an?

ISABELLA Ja.

*SIEGFRIED steht LIFE gegenüber*

ANNI Nimmst du deinen Richter an?

LIFE *lacht* Ja...!

ANNI Gut, dann sind wir soweit: Richter, ich verlange das Tribunal!

SIEGFRIED Die Anklage führt Anni, - die Verteidigung *sieht sich im Kreis um* übernimmt ... Goldi!

GOLDI Ich, ... wieso gerade ich?

ANNI Schnauze! Du kennst die Regeln - oder? alle drei kreuzen die Hände feierlich übereinander  
ALLE *außer LIFE* Tribunal!

*SIEGFRIED, ANNI und GOLDI nehmen auf einem Kistenstapel Platz*

SIEGFRIED Leo, du wirst ange...

LEO -Für dich immer noch LIFE!

SIEGFRIED ...Angeklagt, die Gang verraten und gefährdet zu haben. Ferner wird dir zur Last  
gelegt, unsere Feinde unterstützt zu haben!

LEO Was denn...? Beweise...!

SIEGFRIED Angeklagter, halt's Maul! Bis du direkt gefragt wirst, spricht dein Verteidiger für dich.  
Nun...?

GOLDI Äh...ja...Beweise...?

**BLACK**

## 12 . Szene

*Nacht / Bushaltestelle / LENA sitzt allein auf der Bank*

- LENA *den auftretenden LEO begrüßend* Hallo, mein Schatz, was ist los?
- LEO Ach, nichts -!
- LENA Du warst so aufgeregt am Telefon. Was ist passiert?
- LEO Ich weiß nicht wie...
- LENA -Ärger mit der Gang?
- LEO Sie haben mich abserviert!
- LENA Was?
- LEO Siegfried ist jetzt ihr neuer Boss. -Lief ganz legal ab - per Wahl und so weiter!
- LENA Du hast nicht alle verloren: der Obergangster hat mich nie interessiert! Leo klingt auch viel freundlicher als Life! Komm, das feiern wir! Wo gehen wir hin?
- LEO Ich muß noch einmal kurz zur Fabrik, -meine Klamotten holen, danach können wir ja ausgehen! ... Komm doch bitte mit!
- LENA Gut, -das letzte Mal! *als sie die Mitte des Fabrikgeländes erreicht haben, stürzt die Gang unvermittelt aus ihrem Versteck, packt LENA und fesselt sie an eine alte Baggerschaufel*
- ANNI -Gute Arbeit geleistet, Leo, immerhin!
- LENA Was soll das heißen, Leo, was soll das?
- ANNI Schnauze Tussi! Er hat nur seine Pflicht gegenüber der Gang erfüllt, das ist alles, und du bist das notwendige Opfer. Sieh es so!
- LENA Wie...?
- SIEGFRIED Du hast die "Türkenboys" an die Bullen verraten! Das gibt böses Blut! Wenn die Kanaken uns die Bäuche aufschlitzen, ist es deine Schuld! Der Kamerad Leo hat das eingesehen und dich zur Feme frei!
- LENA Leo..., Leo, sag, daß es nicht wahr ist! Leo...!
- LEO War's das?
- SIEGFRIED Das war's *joyial* Du hast zumindest deinen guten Willen gezeigt, Kamerad. -Kannst in der Gang bleiben ... bis auf weiteres!
- LENA Das würdest du doch nie tun! Du würdest mich doch nicht so...
- SIEGFRIED Die "Türkenboys" kommen genau in einer Stunde. Heute nacht gehört ihnen das Gelände.

PSYCHO *hält ein Stück Karton in Händen* Leo, das mußt du ihr umhängen! -Spezieller Wunsch vom Führer! ... Das bist du uns schuldig, weißt du!

LEO Das könnt ihr nicht von mir verlangen!

PSYCHO *versetzt ihm eine Kopfnuß* Das biste' uns schuldig, du Kameradensau!

LEO *hängt LENA widerstrebend das Schild mit der Aufschrift "Verräterin" um die Gang applaudiert zögernd*

SIEGFRIED -Jemand 'was dagegen?

PSYCHO -Häh...?  
*die Gang applaudiert heftiger*

SIEGFRIED Und jetzt laßt uns abhauen! *als LEO nicht reagiert* -Alle!  
*LEO folgt zögernd, dann geht er rasch ab*

LENA Leo -Leo!

SIEGFRIED *zu PSYCHO* Mach sie still!

PSYCHO *verschließt ihren Mund mit Klebeband*  
*SIEGFRIED und PSYCHO gehen ab*

## BLACK

### 13. Szene

*Bushaltestelle / Abend*

KATJA Was werden sie mit ihr machen? - Irgendetwas Schlimmes?

NICOLE *schaut KATJA nur groß an und wendet sich wieder ab*

KATJA Wenn sie Lena nur..., aber mit den Messern...und vorher! Glaubst du, daß sie vorher...? Vielleicht hauen die ihr ja nur etwas auf die Schnauze - oder?

NICOLE Ich weiß nicht, was ist denn los mit dir? Du fragst, wie das bei denen abläuft? - Erst diesen  
*anzügliche Geste* und dann diesen..., *schlägt sich mit der Faust in die Handfläche* wenn sie Glück hat!

KATJA Wann kommt der Bus?

NICOLE doch -Fünf Minuten! Mach' dir doch nicht in die Hosen: das sind nun 'mal die Regeln! Lief alles genau nach Vorschrift ab! -Waren doch alle dafür!

KATJA Aber wenn sie nun völlig unschuldig ist?

NICOLE Was Wieso -? Haben doch alle geschworen, daß sie's war: Anni, Sigi, Psycho, Isabella und du! soll denn das eigentlich?

KATJA *sie* *Ausbruch* Weil's nicht wahr ist, weil ich gelogen habe, weil Anni mich gezwungen hat! *schluchzt*

NICOLE die Na und? - Ich hab doch auch gelogen. Anni, Sigi, alle haben sie doch gelogen! Überleg dir Rechnung: entweder die Ostussi oder wir - so einfach ist das!

KATJA Aber wenn... Das können wir doch gar nicht verantworten!

NICOLE auf zu -Weiß überhaupt nicht, wen du meinst: -kenn' ich nicht, -nie gehört, -nie gesehen! - Hör flennen, der Bus kommt.

## BLACK

### 14. Szene

*Wohnzimmer / MUTTER, VERONIKA und ROLF sitzen -in Trauerkleidung- am Eßtisch / sehr lange Pause*

MUTTER Ende Und ich hab's immer und immer wieder gesagt: tu's nicht, tu es nicht! Und dann so ein - und noch so jung!

VERONIKA Mama, ... quäl' dich doch nicht so!

ROLF Ich...äh...

VERONIKA *gebietet ihm Schweigen*

ROLF Äh...ja.

MUTTER Nehmt doch noch etwas Kuchen, Kinder! Nehmt nur!

ROLF Nein danke, ich äh...!

MUTTER Aber so mußte es wohl enden! Da redet man und warnt und bittet und fleht... Nichts - umsonst, in den Wind gesprochen! *Pause* Und niemand kam zur Hilfe! Das ist das Schlimmste, Kinder! *schluchzt* Da komm' ich einfach nicht drüber weg!

VERONIKA Mal' dir das doch nicht so in Einzelheiten aus! Du warst doch nicht dabei!

MUTTER *umarmt sie* Ach, mein Mäuschen, jetzt habe ich nur noch dich! ...Mitten auf dem Fabrikgelände!

VERONIKA Ach, Mami...!

*lange Pause*

ROLF Hatte ... hatte ihr Mann denn schon früher 'was mit dem Herzen?

MUTTER Nein, nie! -Gesund wie'n Fisch im Wasser! -Nie krank gemeldet. "Held der Arbeit" haben sie drüben aus ihm gemacht! Mein Gott, nee, wo Lena nur wieder bleibt?

LENA *tritt auf, sie trägt das blaue FDJ-Hemd*

MUTTER Willst du etwa so auf die Trauerfeier? Ich glaube, du hast den Verstand verloren! Nein, daß du mir das antun muß! - Renitent - wie Onkel Ludwig! - Letzte Woche da war sie noch kleinlaut!

ROLF Tja, wenn ich nicht zufälligerweise an der alten Fabrik vorbeigekommen wäre....!

MUTTER Wir sind dir sehr dankbar, mein Junge! - Wärest du nicht gewesen - nicht auszudenken! Aber Fräulein Lena findet das ja alles ganz selbstverständlich!

LENA Ist es ja auch! -Ganz natürliche menschliche Verpflichtung, jemanden in Not zu helfen! So muß doch jeder handeln, -jedenfalls jeder anständige Sozialist!

MUTTER Auf die Trauerfeier kommst du nicht mit! Ich will dich für heute nicht mehr sehen! - Kinder, es wird Zeit!

*VERONIKA und MUTTER gehen ab*

ROLF *nach einer Weile / im Abgehen* Nimm' ich dir nicht krumm, Sugar, ich bin ja schließlich auch auf meine Kosten gekommen!

LENA *versetzt ihm eine Ohrfeige*

ROLF *künstlich amüsiert* Übrigens: sowas nennt man bei uns "verrechnen"! *geht ab*

LENA *starrt vor sich hin*

*langsam verlöschendes Licht*

**BLACK**

**ENDE**



